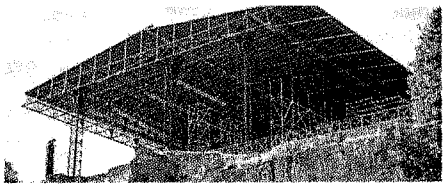
la Repubblica

Data 21-04-2017
Pagina 1+24
Foglio 1

POLEMICA SUL MUSICAL A ROMA

Un superpalco sui Fori l'ultima follia di Nerone

TOMASO MONTANARI



I FORI come palcoscenico per spettacoli blockbuster? La vera antichità come fondale del kitsch di un musical su Nerone? Difficile spiegare perché non è una buona idea.

SEGUE A PAGINA 24
CON ARTICOLI DI CECILIA CIRINEI E PAOLO DI PAOLO

la Repubblica
Parigi, il terrore Isis sul voto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.